

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о молодежном музыкальном Конкурсе**

### **«Мелодии победной весны»**

#### **1. Общие положения**

Молодежный музыкальный Конкурс (далее – Конкурс) проводится в рамках проекта «Юбилейный молодежный музыкальный фестиваль МОРФЕСТ-2024» (далее – Фестиваль). Организатор Конкурса - ООО «Группа компаний «ИНКОННЕКТ», победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Конкурс проводится среди творческих коллективов кадетских училищ различных ведомств, курсантов, кадетских и морских классов, музыкальных кадетских учреждений Российской Федерации (далее – участники), включая новые территории (ЛНР, ДНР, Запорожскую область ). Возраст участников от 14 до 18 лет.

Данное Положение регулирует порядок проведения Конкурса, устанавливает номинации, регламентирует порядок и критерии определения победителей. Положение, информация о Конкурсе, планируемых и проводимых мероприятиях, материалы и методическая литература для творческой реализации проектов размещаются на официальном сайте Конкурса [www.morfest.ru](http://www.morfest.ru).

#### **2. Цели, задачи и этапы проведения Конкурса**

2.1. Целями конкурса являются:

- Воспитание чувства любви к Родине, уважения к культурно-музыкальному наследию.
- Выявление талантливых исполнителей, их стимулирование к развитию музыкальной культуры, содействие всестороннему развитию личности.
- Популяризация отечественной культуры, современного музыкального искусства, жанра патриотической песни.
- Привлечение внимания молодежи к патриотической музыке как целостной системе мировоззренческих и морально-нравственных ориентиров.

2.2. Задачи конкурса:

- Создание условий для реализации творческого потенциала молодежи.
- Содействие развитию исполнительского мастерства, творческой индивидуальности участников.
- Расширение концертного репертуара патриотической музыки участников.
- Содействие обогащению участников конкурса достоверной исторической информацией о композиторах, исполнителях патриотической музыки, событиях и фактах ее создания.

- Развитие и укрепление творческих связей коллективов-участников, объединение их для поиска и развития новых форм творческого содружества.
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

2.3. Конкурс проводится в период с 1 октября 2023 года по 30 апреля 2024 года и включает следующие этапы:

**1 этап. 01.10.2023 – 01.03.2024. Регистрация. Сбор конкурсных работ.**

Регистрация участников.

Сбор конкурсных работ и видеовизиток. Техническая поддержка конкурсантов и методическая помощь в подготовке конкурсных работ.

**2 этап. 01.03.2024 – 15.03.2024. Определение победителей конкурса-Участников Фестиваля.**

Работа членов жюри, оценка представленных конкурсных работ, определение победителей в каждой номинации. Представление победителей. Размещение на официальном сайте конкурсных работ победителей в пяти номинациях, а также концертных номеров, получивших оценку «особое мнение жюри».

**3 этап. 20.03.2024 – 30.04.2024. Подготовка КОНЦЕРТНОЙ программы Фестиваля.**

Победители Конкурса – участники Фестиваля принимают участие в подготовке концертной программы «Мелодии победной весны. Сверстникам посвящается» в очном и заочном формате. Подготовка номеров концертной программы, репетиции, мастер классы проводятся режиссерско-постановочной группой под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, основателя и художественного руководителя Детского музыкального театра юного актера А.Л. Федорова.

**4 этап. Май 2024 г. Юбилейный молодежный музыкальный фестиваль МОРФЕСТ-2024.**

Участие победителей конкурса в ПРОГРАММЕ Фестиваля, концертная программа «Мелодии победной весны. Сверстникам посвящается» в городах по пути следования теплохода. Торжественная церемония награждения победителей.

2.4. Участие в конкурсе является бесплатным.

### **3. Рабочая группа, Оргкомитет и Жюри Конкурса**

3.1 Для проведения Конкурса формируется Рабочая группа, Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри (конкурсная комиссия).

3.2. В состав Рабочей группы входят организаторы Конкурса.

Основными функциями Рабочей группы являются:

- Формирование Организационного комитета Конкурса.

- Формирование состава Жюри Конкурса.
- Формирование порядка и критериев оценки конкурсных работ членами Жюри.
- Обеспечение методической и технической поддержки конкурсантов.
- Составление и реализация Программы мероприятий Фестиваля. Решение организационных, финансовых и иных вопросов, связанных с реализацией Конкурса.

3.3. В состав Оргкомитета могут входить руководители организаций, представители исполнительных органов государственной власти федерального и регионального уровней, координационных органов, созданных при исполнительных органах государственной власти, иных юридических лиц, цели и функции которых соответствуют целям и задачам конкурса, а также выдающиеся деятели в сфере культуры и музыки. Работу организационного комитета возглавляет Председатель. Основными функциями Оргкомитета являются:

- Утверждение состава Жюри в соответствии с номинациями Конкурса;
- Утверждение Фестиваля;
- Решение спорных вопросов при определении работ финалистов и победителей Конкурса.

3.4. Для оценки конкурсных работ утверждается состав Жюри Конкурса, к работе в котором привлекаются компетентные специалисты, выдающиеся деятели в сфере культуры, искусства и музыки. Основной функцией Жюри является оценивание конкурсных работ, которое проходит в соответствии с утвержденным порядком и критериями оценки. На основании оценок Жюри формируется список победителей Конкурса в каждой номинации (участников, занявших 1-е, 2-е и 3-е места). Члены Жюри могут выделить одного из номинантов по собственному усмотрению для награждения специальным Дипломом.

## 4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут стать как отдельные исполнители (номинация «вокал»), так и творческие коллективы (номинации «вокальный ансамбль», «художественно-музыкальная композиция», «хоровое исполнению», «духовой оркестр»).

4.2. Каждый творческий коллектив регистрируется на сайте Конкурса [www.conkurs-morfest.ru](http://www.conkurs-morfest.ru). Пройдя регистрацию, получает доступ в Личный кабинет и может приступить к подготовке конкурсной работы.

4.3. Подготовив конкурсную работу, участник конкурса через Личный кабинет направляет в адрес организатора Конкурса следующие материалы:

**Видеовизитку** - представляет себя, указывает номинацию конкурсной работы и кратко излагает мотив, побудивший его принять участие в Конкурсе и

определивший выбор музыкального произведения, автора (формат mp 4 с разрешением FullHd 1920\*1080, длительностью не более 1 минуты);

**Конкурсную работу (музыкальный / концертный номер)**, выполненную в соответствии с требованиями Конкурса (П. 5.2. данного Положения).

**Информацию о Наставнике** – руководителе творческого коллектива (ФИО и контактную информацию).

**Формат выполнения конкурсной работы.** Конкурсные работы принимаются в формате видеозаписи.

Требования к видеозаписи:

- должна быть сделана не ранее чем за 6 месяцев до даты подачи заявки и предоставлена в виде ссылки, размещенной на бесплатных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru и др.);
- должна быть записана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения и не должна содержать посторонних шумов и помех;
- должна быть произведена с одного дубля;
- видеозапись должна быть произведена с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео;
- хронометраж не должен превышать 10 минут;
- запись звука голоса и инструмента должна быть естественной, без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются;
- на видеозаписи участники должны быть в сценической одежде.

## **5. Порядок проведения и номинации Конкурса**

5.1. Регистрация на Конкурс и подача конкурсных работ проводится на официальном сайте Конкурса [www.morfest.ru](http://www.morfest.ru) в соответствии с размещенной формой регистрации, где все поля являются обязательными для заполнения.

5.2. Каждый участник должен исполнить по своему выбору музыкальное произведение советских либо современных авторов, связанную с темой Конкурса.

При выборе репертуара рекомендуется ориентироваться на произведения о победе в Великой Отечественной войне, подвиге в борьбе с фашизмом и о сегодняшнем противостоянии неонацизму; вере в торжество правды и справедливости; на лирические и проникновенные композиции о Родине, о встрече и разлуке, утрате и надежде, которые мотивируют и помогают бороться, ждать, жить и побеждать!

Каждый Участник может принимать участие в **одной** номинации Конкурса.

5.3. Номинации культурно-музыкального конкурса:

### ВОКАЛ

Необходимо представить сольное исполненное музыкального произведения вокального жанра ( песня, романс, баллада и тд.).

### ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Необходимо представить исполнение музыкального произведения вокального жанра ( песня, романс, баллада и тд.) составом не менее 2 и не более 12 человек

(дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.), при котором проявляются творческие особенности каждого из исполнителей.

#### ХУДОЖЕСТВЕННО - МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Необходимо представить выступление музыкально- сценического жанра, где исполнение музыкального произведения дополняется танцами, хореографией, составом не более 18 человек.

#### ХОРОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Необходимо представить коллективное исполнение музыкального произведения вокального жанра с совместным звучанием голосов, составом не менее 12 и не более 24 человек.

#### ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Необходимо представить коллективное исполнение музыкального произведения с использованием различных духовых и ударных инструментов, составом не более 26 человек.

### **6. Система и порядок оценки результатов**

6.1. Жюри проводит первичную проверку каждой заявки на соответствие теме, целям, задачам и номинациям Конкурса.

6.2. Участнику может быть отказано в приеме заявки и конкурсной работы при несоответствии тематике Конкурса или при выявлении иных нарушений.

6.3. Работы участников в каждой номинации Конкурса оцениваются в баллах от 0 до 10 по критериям, разработанным для каждой номинации. Работы участников в каждой номинации Конкурса оцениваются в баллах от 0 до 10 по следующим критериям:

- соответствие произведения тематике Конкурса и выбранной номинации;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- исполнительское мастерство и техника исполнения;
- художественная целостность номера;
- эмоциональность исполнения;
- сценическая культура.

Дополнительные критерии к номинациям:

- Вокал ( сольное исполнение):
  - ✓ умение использовать голосовой ресурс;
  - ✓ умение создать образ.
- Вокальный ансамбль:
  - ✓ слаженность, спетость;
  - ✓ пение на несколько голосов.
- Художественно-музыкальная композиция:

- ✓ ритмичность и координация;
- ✓ художественное решение и подача номера.
- Хоровое исполнение:
- ✓ точность исполнения унисона и многоголосия;
- ✓ выразительность хорового произведения с учетом его стилевых особенностей.
- Духовой оркестр:
- ✓ чистота строя и интонирования;
- ✓ виртуозность исполнения.

6.4. Оценки, выставленные членами жюри (экспертные оценки), вносятся в общий итоговый рейтинг работ по каждой номинации, на основании которого определяются победители ( первое, второе и третье место в каждой номинации).

6.5. Результаты работы членов Жюри – список победителей и участников, получивших специальную оценку, будут опубликованы на официальном сайте Конкурса [www.morfest.ru](http://www.morfest.ru).

6.6. Победители Конкурса, занявшие 1-е места в каждой из номинаций, становятся участниками Фестиваля и, в сопровождении художественного руководителя, приглашаются к участию в концертной программе, подготовка к которой начинается предварительно, после объявления победителей. Концертная программа «Мелодии победной весны. Сверстникам посвящается» будет реализована в рамках Фестиваля, который состоится по пути следования теплохода.

6.7. Коллективы, занявшие 2-е, 3-е места участвуют в культурно-образовательных мероприятиях Фестиваля в заочном формате.

## **7. Награждение победителей**

7.1. Участники, конкурсные работы которых получили оценку жюри и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный сертификат «Участник конкурса».

7.2. Участники, занявшие 2-е и 3-е места в каждой номинации получают Дипломы, памятные призы и подарки.

7.3. Победители (участники, занявшие 1-е места в каждой номинации) получают дипломы «Победитель конкурса», памятные призы и подарки на церемонии награждения в рамках программы Фестиваля.

7.4. К проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса.

7.5. Эксперты могут отметить достоинства выступлений участников, не ставших победителями, оценкой: особое мнение жюри.

7.6. Награждение победителей Конкурса осуществляется за счёт призового фонда в соответствии с условиями проведения Конкурса. Призовой фонд формируется с учётом специфики Конкурса и утверждённой сметы.

